

SCHEMA TECNICA SPETTACOLO

TITOLO : “PASSAGGIO A VENEZIA”
liberamente tratto dal film
“ PANE E TULIPANI” di Silvio Soldini

AUTORE : NIVES VADESI

DURATA: 1h 30”, 2 atti con intervallo

PRODUZIONE : 2013

DATI TECNICI : Palcoscenico: min. 8x6 mt
Altezza minima palcoscenico: 3,20 mt
Fornitura elettrica: min. 32A trifase
Collocazione regia luci, video e audio: fondo sala
La Compagnia è autosufficiente per quanto riguarda impianto luci, audio, videoproiezioni e trasporto scenografie.
Il montaggio avviene in circa 4 ore e lo smontaggio al massimo in un’ora senza necessità di aiuti in loco.
Sono richiesti fondale e quinte neri.

MATERIALE: La Compagnia fornisce a richiesta fino a 20 locandine dello spettacolo in formato cm. 33x70.
I pieghevoli saranno distribuiti in sala la sera dello spettacolo.

LO SPETTACOLO: Rosalba, una donna “nel mezzo del cammin” che galleggia sulla vita, reagisce ad una situazione imprevista con un colpo di testa e si ritrova per la prima volta sola in una città sconosciuta: ora è in ballo e deve ballare.
L’improvvisa libertà e l’incontro con dei personaggi singolari la portano a prendere decisioni sorprendenti; lontana da casa e avvolta dall’atmosfera della città più bella del mondo, Rosalba guarda se stessa con sincerità: molte cose stanno per cambiare, e non solo per lei.....
Liberamente tratto da “Pane e Tulipani” di Silvio Soldini, vincitore del David di Donatello nel 2000.

Ulteriori informazioni nel sito web della Compagnia.